

## **BILDNERISCHES GESTALTEN UND WERKEN (vertiefender Schultyp)**

Die mündliche Prüfung aus Bildnerischem Gestalten und Werkerziehung vertiefend besteht aus einem Theorie- und einem Praxisteil. Am Prüfungstag muss von der Kandidatin/vom Kandidaten die Präsentationsmappe mit 12 Werken aus dem angewandten Gestaltungsbereich (z.B. Entwurfsskizzen, Fotografien, Modelle, ...) mitgebracht werden, welche alle 6 Themenbereiche umfasst (siehe unten - pro Themenbereich 2 Werke). **Spätestens bei der Anmeldung muss die Präsentationsmappe (Werkmappe) in einer Sprechstunde im Externistenbüro oder bei der Prüferin fertig vorgelegt werden.**

**6 Themenbereiche** (sowohl für Theorie als Praxis):

- 1. Design und Produktgestaltung**
- 2. Architektur**
- 3. Raum/Umwelt**
- 4. Mode und Textiles**
- 5. Plastik und Skulptur**
- 6. Grafik**

Die Kandidatinnen und Kandidaten erhalten zur Prüfung 2 Fragenbereiche, jede Frage muss für sich positiv beantwortet werden:

- eine Theoriefrage aus dem Themenbereich
- eine praktische Werkpräsentation und Gestaltung zu den oben genannten Themen: Dabei muss zu jedem Themenbereich eine Werkpräsentation möglich sein!

### **Literaturhinweise:**

**Gernot Figlhuber, Wilhelm Dabringer: ?KUNST! Band 1**, Braumüller, Universitäts-Verlagsbuchhandlung Ges. m. b. H, Schulbuchnummer 0176, (4. Auflage 2007)

**Gernot Figlhuber, Wilhelm Dabringer: !KUNST? Band 2**, Formen und Funktionen bildender Kunst, Braumüller, Universitäts-Verlagsbuchhandlung Ges. m. b. H, Schulbuchnummer 0092; (3. Auflage Nachdruck 2007)

**Schnellkurs Design:** Dumont Taschenbuch

**Schnellkurs Mode:** Dumont Taschenbuch

### **Ansprechadressen für Rückfragen:**

externisten@brgbaden-biondek.ac.at

lag@brgbaden-biondek.ac.at